2

Додаток 1

до рішення виконавчого комітету

від №

«Затверджено»

рішенням виконавчого комітету Сумської міської ради

від №

**ПРОГРАМА І УМОВИ**

**проведення відкритого конкурсу на кращу ескізну пропозицію встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку Героям битви під Крутами (далі - Програма і умови)**

1. **Загальні положення**

1.1. Конкурс на кращу ескізну пропозицію встановлення на вулиці Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку Героям битви під Крутами (далі – Конкурс) проводиться відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 08.09.2004 №1181 «Деякі питання спорудження (створення) пам’ятників і монументів», Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 (далі – Порядок), Порядку спорудження (створення) пам’ятників і монументів, затвердженого спільним наказом Державного комітету України з будівництва та архітектури та Міністерства культури і мистецтв України від 30.11.2004 № 231/806.

# **1.2.** Ця Програма і умови розроблені у встановленому законодавством порядку та регламентують механізм проведення відкритого конкурсу на кращу ідею пам’ятного знаку Героям битви під Крутами (далі - конкурс).

1.3. Конкурс проводиться без обмеження кількості учасників, професійний рівень яких відповідає вимогам, встановленим умовами конкурсу.

**1.4.** Замовником конкурсу є Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради (далі – Замовник), який здійснює підготовку та організацію конкурсу, адреса: м. Суми, вул. Воскресенська, 8а, к. 2, т. 700-104.

1. Мета та завдання конкурсу

2.1. Метою проведення конкурсу є визначення кращої ескізної пропозиції з числа поданих (згідно з умовами конкурсу) для подальшого впровадження.

2.2. Основне завдання конкурсу: засобами образотворчого мистецтва створити художню форму увічнення однієї з трагічних і водночас легендарних сторінок в історії українського визвольного руху 1917-1921 років.

29 січня 1918 року відбувся бій на залізничній станції Крути між військовими підрозділами Української Народної Республіки та російською більшовицькою армією під командуванням М. Муравйова. Бій під Крутами був одним з етапів неоголошеної війни Радянської Росії проти незалежної України у 1917–1920 роках. Особливістю бою під Крутами є те, що в ньому на захист

3

Продовження додатку 1

Української Народної Республіки в умовах політичної та управлінської неспроможності тогочасної української влади добровільно стали київські студенти, гімназисти та юнаки військової школи супроти ворога, який мав багаторазову чисельну перевагу. Саме тому бій під Крутами, незважаючи на те, що він завершився військовою поразкою для Української Народної Республіки, на довгі часи став для патріотів України прикладом героїчного подвигу і звитяги в ім’я України та її незалежності. Подвиг крутянців навчає, що свобода і доля України залежать від готовності кожного українського громадянина поважати і захищати інтереси своєї країни. Ще в 1918 році на похороні загиблих під Крутами українських студентів біля Аскольдової могили у Києві голова Центральної Ради Української Народної Республіки Михайло Грушевський назвав їх героями України, а поет Павло Тичина присвятив їм вірш «Пам’яті тридцяти». У XX столітті подвиг крутянців надихав до боротьби за незалежність України десятки тисяч українців, зокрема членів Організації українських націоналістів та Української повстанської армії.

1. **Умови проведення конкурсу**

3.1. Учасниками Конкурсу можуть бути окремі особи із відповідною професійною освітою (скульптор/архітектор/дизайнер/художник) або авторські колективи (далі – автор, авторський колектив), що мають у своєму складі фахівців із відповідною освітою. Автор для виконання конкурсного проєкту може сформувати авторський колектив, будучи його керівником або учасником. У складі авторського колективу можуть бути студенти навчальних закладів відповідного професійного спрямування.

Учасниками конкурсу не можуть бути члени журі, секретар,   
їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням трудових обов'язків.

3.2. Реєстрація учасників конкурсу проводиться Замовником конкурсу з дати опублікування оголошення у друкованих засобах масової інформації при отриманні ними вихідних даних для проєктування.

3.3. Участь у конкурсі безкоштовна.

3.4. Для участі в конкурсі автор (авторський колектив) має подати заявку у вигляді письмової заяви (звернення) про наміри взяти участь у конкурсі із зазначенням прізвища, імені, по батькові автора (авторського колективу), поштової та електронної адреси, контактного номера телефону. Заявка подається особисто за адресою: м. Суми, вул. Воскресенська, 8а, к. 2,   
т. 700-102) або на e-mail: [arh@smr.gov.ua](mailto:arh@smr.gov.ua) (за формою згідно з додатком 1 до

Програми і умов). У разі відправлення проєкта на електронну адресу, автор повинен повідомити Замовника конкурсу. Вихідні дані для проєктування надаються Замовником конкурсу на електронну адресу заявника або за адресою: **м. Суми, вул. Воскресенська, 8А, ІІ-й поверх, к. 2**, до яких входять:

3.4.1. Програма і умови проведення конкурсу.

4

Продовження додатку 1

3.4.2. Ситуаційна схема - топографічний план у масштабі 1:2000.

3.4.3. Викопіювання з генерального плану м. Суми.

3.4.4. Топографо-геодезична зйомка М 1:500 надається за зверненням учасників конкурсу на обрану ділянку.

3.5. Авторам скульптурної або іншої композиції (пам’ятник, меморіальна дошка, ландшафтна композиція, ін.) пропонується обрати образну форму на свій розсуд, спираючись на просторові особливості обраної ділянки проєктування.

Конкурсними рішеннями необхідно визначити транспортні і пішохідні зв’язки між пам’ятним знаком та існуючими об’єктами на прилеглій території проєктування.

Художнє рішення пам’ятного знака має враховувати рельєф місцевості, характер існуючої забудови або інші особливості оточення.

3.6. Проєктні пропозиції можуть бути виконані в довільній техніці, з використанням будь-якого матеріалу.

3.7. Склад проєктної пропозиції:

3.7.1. 1-2 планшети розміром А0 841х1189, ситуаційна схема в масштабі 1:2000, генеральний план зі схемою благоустрою в масштабі 1:200, плани і фасади пам’ятного знака в масштабі із зазначеними розмірами, ілюстративні матеріали (фотографії, розгортки, візуалізації мінімум із двох протилежних точок обзору, тощо), макет (за бажанням автора) та електронна версія;

3.7.2. Коротка пояснювальна записка з описом прийнятих рішень та техніко - економічними показниками (розміщується на планшетах).

**3.8.** Матеріали подаються на конкурс анонімно під девізом у формі шестизначного числа (зазначається автором) у верхньому правому куті кожного планшету. Інформація про автора проєкту (ПІБ, адреса учасника) подається в запечатаному конверті під тим же девізом з позначкою «Конкурс на кращу ескізну пропозицію».

1. **Організаційне забезпечення конкурсу**

**4.1.** Оцінка проєктних пропозицій покладається на членів журі конкурсу, яке діє у складі згідно з додатком 2 до Програми і умов.

Усі члени журі мають у письмовій формі погодити Програму і умови конкурсу.

Голова журі і його заступники обираються на засіданні журі шляхом таємного голосування простою більшістю голосів. Секретар журі бере участь у його засіданні без права голосу.

Заміна членів журі в період розроблення конкурсних проєктів,   
їх обговорення і прийняття рішень не допускається.

**4.2.** Журі конкурсу:

**4.2.1.** Приймає на розгляд проєктні пропозиції та інші необхідні матеріали від учасників конкурсу.

5

Продовження додатку 1

**4.2.2.** На своєму засіданні розглядає надані пропозиції, перевіряє їх відповідність умовам конкурсу, визначає кращі проєктні пропозиції з числа поданих.

**4.3.** Конкурсні проєкти, що допущені до участі в конкурсі та відповідають умовам конкурсу, будуть оцінюватися за такими критеріями:

**4.3.1.** Відповідність меті та завданню конкурсу.

**4.3.2.** Врахування містобудівної ситуації.

**4.3.3.** Композиційна єдність ансамблю.

**4.3.4.** Оглядовість (видове сприйняття).

**4.3.5.** Художня виразність.

**4.3.6.** Техніко-економічні критерії.

**4.3.7.** Можливість реалізації.

**4.4.** Журі конкурсу не розглядає надані проєктні пропозиції:

**4.4.1.** Відправлені або подані після закінчення встановленого терміну.

**4.4.2.** Анонімність яких була свідомо порушена.

**4.4.3.** Такі, що не відповідають вимогам та умовам конкурсу.

**4.5.** Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох конкурсних проєктів, з яких хоча б одному журі вважає за можливе присудити премію.

1. **Процедура проведення конкурсу**

**5.1.** Офіційне повідомлення про проведення конкурсу оприлюднюється у друкованих засобах масової інформації, на офіційному вебсайті Сумської міської ради та в іншій прийнятний спосіб.

**5.2.** У ході проведення конкурсу учасники мають право звертатися, у разі потреби, до Замовника конкурсу для одержання додаткової інформації.

**5.3.** На всі питання, пов’язані з проведенням конкурсу, які виникають у зареєстрованих учасників, надаються відповіді у дводенний строк всім учасникам на електронну адресу, вказану при реєстрації.

**5.4.** Конкурс складається з одного туру.

**5.5.** Матеріали, подані пізніше встановленого в оголошені терміну, до участі в конкурсі не допускаються.

5.6. У день подачі проєктів автор подає повний комплект конкурсного проєкту (планшети, макет, CD-R/RW та конкурсний конверт з інформацією про автора) Замовнику конкурсу у визначені терміни шляхом поштової відправки або особисто за адресою: м. Суми, вул. Воскресенська, 8А, ІІ-й поверх, каб 2, Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради з 08-30 до   
17-15. Телефон для довідок: 700-104. У разі відправлення проєкту поштою, його автор повинен повідомити Управлінню архітектури та містобудування Сумської міської ради дату відправлення і номер поштової квитанції.

**5.7.** Журі приймає рішення стосовно кожного з проєктів окремо і починає з присудження першого місця. Рішення приймаються простою

6

Продовження додатку 1

більшістю голосів шляхом таємного голосування. У разі рівного розподілу голосів, поданих за пропозицію, голова журі конкурсу має право вирішального голосу. Вибір переможців у конкурсі вважається правочинним, якщо на засіданні присутні 2/3 членів конкурсного журі. Засідання журі проводиться у 10-ти денний термін після завершення терміну подачі проєктних пропозицій.

**5.8.** Підсумки конкурсу оформлюються протоколом про підсумки конкурсу, який містить оцінку конкурсних проєктів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду, інші міркування журі. Протокол підписується головою та секретарем журі.

**5.9.** Підсумки конкурсу протягом місяця після прийняття рішень журі   
оприлюднюються у тих засобах масовоїі нформації, в яких було розміщено оголошення про конкурс, а автори, яким присуджено премії, протягом цього терміну повідомляються про порядок і місце їх отримання.

Виплата грошових премій переможцям конкурсу здійснюється Замовником конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі.

**5.10.** Конкурсний проєкт переможця знаходиться у Замовника конкурсу до моменту вирішення питання подальшої розробки проєкту. Всі інші пропозиції повертаються авторам, на їх вимогу, впродовж одного місяця після оголошення результатів конкурсу. Після цього терміну Замовник конкурсу не несе відповідальності за збереження проєктів.

**5.11.** Після підбиття підсумків конкурсу Замовник передає до Сумської обласної організації Національної спілки архітекторів України копію рішення журі і фотографії премійованих проєктів.

**5.12.** Переможець конкурсу зобов'язаний укласти із Замовником договір про передачу виключних майнових авторських та суміжних прав на конкурсну роботу. Переможець конкурсу має переважне право на подальше розроблення (чи участь у розробленні) проєктно-кошторисної документації.

**5.13.** Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може   
безпосередньо здійснювати подальше розроблення проєктно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі  або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проєкту в порядку, восстановленному законодавством.

**5.14.** Якщо журі після присудження премії не визнало жодного   
проєкту таким, який може бути рекомендований для подальшої   
реалізації, Замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем   
конкурсу щодо замовлення на подальше розроблення проєктно-кошторисної документації.

**5.15.** У разі відмови переможця конкурсу від подальшої реалізації   
його конкурсного проєкту Замовник конкурсу на підставі   
рекомендацій журі, викладених у протоколі про підсумки конкурсу,   
може обрати для реалізації інший проєкт.

7

Продовження додатку 1

**6. Фінансування конкурсу.**

Фінансування Конкурсу відбувається за рахунок коштів цільового фонду Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради. Призовий фонд становить 30 000 грн.: перше місце – 15 000 тис. грн.; друге місце -   
10 000 грн.; третє місце - 5 000 тис. грн.

**7. Термін проведення**

Дата оголошення конкурсу 23 грудня 2020 року.

Початок проведення конкурсу – 22 січня 2020.

Термін проєктування – 60 календарних днів.

Дата надання робіт: 23 березня 2021 року з 09-00 до 17-15.

Підведення підсумків: до 31 березня 2021 року.

Виставка конкурсних робіт: з 01 квітня по 16 квітня 2021 року

**Начальник управління –**

**головний архітектор А.В. Кривцов**

8

Додаток 1

до Програми і умов проведення

відкритого конкурсу на кращу ескізну пропозицію встановлення на

вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного

знаку Героям битви під Крутами

**Заявка**

**на участь у відкритому конкурсі на кращу ескізну пропозицію встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку**

**Героям битви під Крутами**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

прошу надати вихідні дані для участі у відкритому конкурсі на кращу ескізну пропозицію встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку Героям битви під Крутами

Про себе повідомляю:

Дата і місце народження

Місце роботи, навчання

Місце проживання (адреса для листування)

№ контактного телефону (робочий, мобільний)

e- mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У разі перемоги моєї конкурсної роботи передаю цю конкурсну роботу Управлінню архітектури та містобудування Сумської міської ради, а також зобов’язуюсь укласти з Управлінням архітектури та містобудування Сумської міської ради договір про передачу йому виключних майнових, авторських та суміжних прав на конкурсну роботу.

Із Програмою і умовами конкурсу ознайомлений (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата Підпис П.І.Б.**

9

Додаток 2

до Програми і умов проведення

відкритого конкурсу на кращу ескізну пропозицію встановлення на

вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного

знаку Героям битви під Крутами

**Склад журі конкурсу на визначення кращої ескізної пропозиції встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку**

**Героям битви під Крутами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
| **Антонець**  Олександр Петрович  **Біленко**  Олександр Ісакович  **Гапоченко**  Іван Іванович  **Жулінський**  Микола Васильович  **Кохан**  Олег Віталійович  **Кривцов**  Андрій Володимирович  **Кривцов**  Олег Володимирович  **Мозгова**  Надія Павлівна  **Павленко**  Олег Олександрович  **Харченко**  Юрій Олександрович  **Кругляк**  Олександра Сергіївна | -  -  -  -  -  -  -  10  -  -  -  - | керівник Майстерні музейних проектів, член Національної спілки архітекторів, член спілки дизайнерів України (за згодою)  архітектор, директор  ТОВ «Містопроект – С», голова містобудівної секції Сумської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)  голова Сумської обласної організації Національної спілки художників України, заслужений художник України (за згодою)  художник-монументаліст, заслужений діяч мистецтв України (за згодою)  дизайнер, член Сумського осередку спілки дизайнерів України (за згодою)  начальник Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради – головний архітектор  заступник директора Департамента - начальник Управління планування, забудови територій та охорони пам’яток архітектури Департамента містобудування та архітектури Сумської обласної державної адміністрації (за згодою)  Продовження додатку 2  головний спеціаліст Відділу культури  та туризму Сумської міської ради  архітектор, голова правління Сумської  обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)  архітектор, голова Сумського осередку спілки дизайнерів України (за згодою)  головний спеціаліст відділу генерального плану і архітектурного планування Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради, секретар журі (без права голосу) |

**Начальник управління –**

**головний архітектор А.В. Кривцов**

11

Додаток 2

до рішення виконавчого комітету

від №

«Затверджено»

рішенням виконавчого комітету Сумської міської ради

від №

**Оголошення**

**про проведення відкритого конкурсу на кращу ескізну пропозицію встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку**

**Героям битви під Крутами**

Управління архітектури та містобудування Сумської міської ради (Замовник конкурсу) оголошує проведення відкритого конкурсі на кращу ескізну пропозицію встановлення на вул. Героїв Крут у м. Суми пам’ятного знаку Героям битви під Крутами (далі – Конкурс).

Темою Конкурсу є увічнення однієї з трагічних і водночас легендарних сторінок в історії українського визвольного руху 1917-1921 років - подвигу в ім’я України та її незалежності київських студентів, гімназистів та юнаків військової школи, які чинили опір ворогу, що мав багаторазову чисельну перевагу.

Метою проведення Конкурсу є визначення кращої ескізної пропозиції з числа поданих, згідно з умовами Конкурсу, для подальшого впровадження.

Конкурс проводиться з 23 грудня 2020 року по 31 березня 2021 року.

Учасниками Конкурсу можуть бути окремі особи із відповідною професійною освітою (скульптор/архітектор/дизайнер/художник) або авторські колективи (далі – автор, авторський колектив), що мають у своєму складі фахівців із відповідною освітою. Автор для виконання конкурсного проєкту може сформувати авторський колектив, будучи його керівником або учасником. У складі авторського колективу можуть бути студенти навчальних закладів відповідного професійного спрямування.

Для участі в Конкурсі автор, авторський колектив має подати заявку (додаток 1 до Програми і умов) про наміри взяти участь у Конкурсі із зазначенням прізвища, імені, по батькові автора, членів авторського колективу, поштової та електронної адреси, контактного номера телефону. Заявка подається особисто або на e-mail: [arh@smr.gov.ua](mailto:arh@smr.gov.ua). Заявки про наміри взяти участь від авторського колективу кожен із його членів заповнює за встановленою формою особисто і подаються пакетом.

Призовий фонд становить 30 000 грн.: перше місце – 15 000 грн.; друге місце – 10 000 грн.; третє місце – 5 000 грн.

Переможець конкурсу має переважне право на подальше розроблення проєктно-кошторисної документації.

До складу журі увійшли:

12

Продовження додатку 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Антонець**  Олександр Петрович  **Біленко**  Олександр Ісакович  **Гапоченко**  Іван Іванович  **Жулінський**  Микола Васильович  **Кохан**  Олег Віталійович  **Кривцов**  Андрій Володимирович  **Кривцов**  Олег Володимирович  **Мозгова**  Надія Павлівна  **Павленко**  Олег Олександрович  **Харченко**  Юрій Олександрович  **Кругляк**  Олександра Сергіївна | -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  - | керівник Майстерні музейних проектів, член Національної спілки архітекторів, член спілки дизайнерів України (за згодою)  архітектор, директор ТОВ «Містопроект – С», голова містобудівної секції Сумської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)  голова Сумської обласної організації Національної спілки художників України, заслужений художник України (за згодою)  художник-монументаліст, заслужений діяч мистецтв України (за згодою)  дизайнер, член Сумського осередку спілки дизайнерів України (за згодою)  начальник управління архітектури та містобудування Сумської міської ради –  головний архітектор  заступник директора Департамента - начальник Управління планування, забудови територій та охорони пам’яток архітектури Департамента містобудування та архітектури Сумської обласної державної адміністрації (за згодою)  головний спеціаліст відділу культури та  туризму Сумської міської ради  архітектор, голова правління Сумської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)  архітектор, голова Сумського осередку спілки дизайнерів України (за згодою)  головний спеціаліст відділу генерального плану і архітектурного планування управління архітектури та містобудування Сумської міської ради, секретар журі (без права голосу)  13 |
|  |  | Продовження додатку 2 |

Конкурсні проєкти надаються з 9-00 до 17-15, 23 березня 2021 року за адресою: **м. Суми, вул. Воскресенська, 8А, ІІ-й поверх, к. 4**.

Конкурсний проєкт переможця знаходиться у організатора конкурсу до моменту вирішення питання подальшої розробки проєкту. Всі останні пропозиції повертаються авторам, на їх вимогу, впродовж одного місяця після оголошення результатів конкурсу.

Конкурсні матеріали виконуються українською мовою.

Адреса і телефон для довідок: м. Суми, вул. Воскресенська, 8а, к. № 4,   
т. 700-104. Відповідальна особа Кругляк Олександра Сергіївна – головний спеціаліст Управління архітектури та містобудування.

**Начальник управління –**

**головний архітектор А.В. Кривцов**