**ПОЛОЖЕННЯ**

**про Відкритий обласний онлайн-конкурс молодіжної скульптури**

**імені Михайла Лисенка**

**І. Загальні положення**

Відкритий обласний онлайн-конкурс молодіжної скульптури імені Михайла Лисенка (далі – Конкурс) започатковано відділом культури Сумської міської ради та комунальним закладом Сумської міської ради – Сумською дитячою художньою школою ім. М.Г. Лисенка (далі – Засновник).

Організаторами Конкурсу є відділ культури Сумської міської ради та Сумська дитяча художня школа ім. М.Г. Лисенка (далі – Організатори).

**ІІ. Мета та завдання Конкурсу**

Головною метою Конкурсу є виявлення та розкриття творчого потенціалу молодих скульпторів, підтримка педагогічної творчої ініціативи, розповсюдження найкращого педагогічного досвіду та методики навчання у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах системи Міністерства культури України.

Завдання Конкурсу:

2.2.1. Пошук та підтримка молодих скульпторів.

2.2.2. Допомога молодим талантам у розкритті власного творчого та духовного потенціалу.

2.2.3. Встановлення та зміцнення творчих контактів між учасниками Конкурсу.

2.2.4. Розвиток духовних смаків населення, популяризація кращих творів образотворчого мистецтва.

2.2.5. Привернення уваги спонсорів та меценатів до талановитої молоді.

**ІІІ. Підготовка та порядок проведення Конкурсу**

Конкурс проводиться один раз на два роки у листопаді на базі Сумської дитячої художньої школи ім. М.Г. Лисенка.

Строки та місце проведення Конкурсу визначаються Організаторами та затверджуються Засновником.

З метою підготовки та проведення Конкурсу створюються організаційний комітет та журі, склад яких затверджується Засновником.

У разі потреби, за поданням Організаторів, Засновник може в установленому порядку вносити зміни до Положення Відкритого обласного онлайн-конкурсу молодіжної скульптури імені Михайла Лисенка (далі – Положення).

Конкурс проводиться у дистанційному форматі:

3.6. Конкурс проводиться у два тури:

І тур – конкурсний перегляд робіт учасників Конкурсу за віковими категоріями;

ІІ тур – конкурсне визначення переможців І-го туру Конкурсу.

3.7. Для участі у онлайн Конкурсі учасникам необхідно до 23 листопада 2022 року до 16:00 подати:

3.7.1. Заповнену заявку на участь у Конкурсі та письмову згоду на обробку персональних даних (відповідно до чинного законодавства) встановленого Організатором зразка (додаються).

3.7.2. Копію свідоцтва про народження учасника.

3.7.3. Копії номерів реєстрації у Державному реєстрі фізичних осіб-платників податків учасника/одного з батьків учасника та викладача (для осіб, які через свої релігійні переконання відмовились від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та повідомили про це відповідний контролюючий орган – копію відмітки в паспорті про наявність права здійснювати будь-які платежі за серією та номером паспорта), контактний номер мобільного телефону викладача, який підготував учасника конкурсу та мобільний номер учасника.

3.7.4. Якісне кольорове фото учасника гарної якості (в електронному вигляді).

3.8. Матеріали, зазначені у пункті 3.7. цього Положення, надсилаються за електронною адресою: lysenkobienale2022@gmail.com Контактні телефони:

+ 38(0542) 22-60-76, 567 646, телефон-факс: +38(0542) 66-99-04.

+38(099)788-24-88 Заступник директора з навчальної роботи СДХШ Остапенко Павло Вікторович

**ІV. Умови проведення Конкурсу**

4.1.У Конкурсі можуть брати участь учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, студій образотворчого мистецтва загальноосвітніх шкіл, навчально-виховних комплексів Сумської та інших областей України та мистецьких навчальних закладів за кордоном (далі – Учасники).

4.2. Учасники Конкурсу поділяються на три вікові категорії:

молодша – від 9 до 12 років включно;

середня – від 13 до 15 років включно;

старша – від 16 до 18 років включно.

Вік учасників визначається на день проведення Конкурсу.

4.3. Програмні вимоги для молодшої вікової категорії:

4.3.1. Вміння керуватися прийомами і засобами виконання скульптурних форм.

4.3.2. Розуміння об’єму, пластики.

4.3.3. Уміння створювати композиції в рельєфній пластиці.

4.3.4. Учасники молодшої вікові категорії виконують конкурсне завдання:

«Світ моїх мрій», рельєфна або кругла скульптурна композиція. Розмір твору не менше 13 сантиметрів за більшою стороною.

Програмні вимоги для середньої вікової категорії:

4.3.1. Вміння керуватися прийомами і засобами виконання скульптурних форм.

4.3.2. Розуміння об’єму, пластики.

4.3.3. Уміння створювати композиції в рельєфній пластиці.

4.3.4. Учасники середньої вікові категорії виконують конкурсне завдання:

«Мій улюблений український літературний герой», рельєфна або кругла скульптурна композиція. Розмір твору не менше 15 сантиметрів за більшою стороною.

4.4.5. Програмні вимоги для старшої вікової категорії:

4.4.6. Знання побудови і пластики людини.

4.4.7. Володіння пластично-образним мисленням.

4.4.8. Уміння створювати пластично-конструктивну форму.

4.4.9. Учасники старшої вікові категорії виконують конкурсне завдання: «Сторінками нашої історії», кругла або рельєфна скульптурна композиція. Розмір твору не менше 20 сантиметрів за більшою стороною.

4.10. Учасники онлайн конкурсу надсилають фотографії конкурсних робіт на білому тлі мінімум у трьох ракурсах (фас, профіль, кутове ліве або кутове праве положення) та по можливості відео процесу виконання роботи (тривалістю до 2 хвилин) на електронну пошту lysenkobienale2022@gmail.com до 26 листопада 2022 року включно до 17:00.

**V. Робота журі та критерії оцінювання Конкурсу**

5.1. Оцінку виконання учасників Конкурсу здійснює Журі, до складу якого входять провідні викладачі профільних вищих навчальних закладів та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів системи Міністерства культури України.

5.2. Виступи учасників Конкурсу оцінюються за 3-ох бальною системою за наступними критеріями:

5.2.1. Виконавська майстерність.

5.2.2. Відповідність роботи конкурсним вимогам.

5.2.3. Технічні вміння та навички учасника.

5.2.4. Оригінальність твору.

5.3. Максимальна кількість балів за всіма критеріями – 12 балів.

5.4. Оцінювання робіт учасника Конкурсу здійснюється на підставі середнього балу оцінок членів Журі. У разі рівного розподілу голосів голос голови Журі є вирішальним.

5.5. Рішення Журі оформлюється протоколом.

5.6. Оскарження рішення Журі здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

**VI. Нагородження переможців Конкурсу**

6.1. По кожній віковій категорії присуджуються Гран-прі і три призових місця.

6.2. Розподіл місць між переможцями здійснюється відповідно до досягнутих конкурсантами результатів.

6.3. Усі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами та пам’ятними сувенірами (при наявності фінансування). Переможці Конкурсу, яким присуджено Гран-прі, нагороджуються медаллю «Скульптор М.Г. Лисенко».

6.4. За краще виконання творів встановлюються заохочувальні нагороди, а також відмічаються викладачі, учні яких показали високий рівень майстерності під час проведення Конкурсу.

6.5. Дипломи надсилаються на електронну адресу учасника та переможців в форматі \*pdf.

**VІІ. Фінансові умови Конкурсу**

Конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок не передбачений.

Фінансування організації та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок:

7.2.1. Коштів відповідних місцевих бюджетів.

7.2.2. Інших джерел та надходжень, не заборонених чинним законодавством України (спонсорських коштів, внесків підприємств, організацій, доброчинних внесків окремих осіб тощо).

**ЗАЯВКА**

**на участь у Відкритому обласному онлайн-конкурсі молодіжної скульптури**

**імені Михайла Лисенка**

1. Вікова категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Прізвище, ім’я, по батькові учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, місяць та рік народження учасника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Повна назва, адреса та телефон мистецького навчального/іншого відповідного закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Клас мистецького навчального/іншого відповідного закладу, в якому навчається учасник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Домашня адреса учасника, контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ПІБ викладача, що підготував учасника, його номер телефону\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підтверджую, що з умовами Конкурсу ознайомлений і зобов’язуюсь їх виконувати:

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис)

М.П.

Керівник закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис)

Згода

на збір та обробку персональних даних

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ року народження, паспорт серія \_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

виданий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (для неповнолітніх – паспортні дані одного з батьків) відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на збір та обробку моїх особистих персональних даних з метою забезпечення проведення Відкритого онлайн-конкурсу юних скульпторів ім. М.Г. Лисенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис)

**СКЛАД**

**організаційного комітету по підготовці та проведенню**

**Відкритого обласного онлайн-конкурсу молодіжної скульптури**

 **імені Михайла Лисенка**

Цибульська Наталія Олексіївна

- начальник відділу культури Сумської міської ради, заслужений працівник культури України, голова організаційного комітету

Кузьменко Олексій Дмитрович

- директор Сумської дитячої художньої школи ім. М.Г. Лисенка, заслужений працівник культури України, заступник голови організаційного комітету

Члени організаційного комітету

Вдовенко Олена Михайлівна

- головний спеціаліст відділу культури Сумської міської ради

Остапенко Павло Вікторович

- заступник директора по навчальній роботі Сумської дитячої художньої школи

ім. М.Г. Лисенка

Федоренко Олександр Сергійович

- завідуючий декоративно-ужитковим відділом Сумської дитячої художньої школи

ім. М.Г. Лисенка

Антошкіна Тетяна Володимирівна

- завідуюча відділом дизайну Сумської дитячої художньої школи ім. М.Г. Лисенка

Заступ Олександр Володимирович

- завідуючий станковий відділом Сумської дитячої художньої школи ім. М.Г. Лисенка

Білоброва Віта Володимирівна

- головний спеціаліст відділу культурно-мистецької діяльності і навчальних закладів департаменту культури, інформаційної політики та туризму Сумської обласної державної адміністрації (за згодою)

**СКЛАД ЖУРІ**

**Відкритого обласного онлайн-конкурсу**

**молодіжної скульптури імені Михайла Лисенка**

Нікіфоров Андрій Михайлович

- викладач навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, кандидат педагогічний наук, голова журі

Швачунов Ігор Юрійович

- викладач навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка, заслужений художник України (за згодою)

Остапенко Павло Вікторович

- заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу Сумської міської ради - Сумська дитяча художня школа ім. М.Г. Лисенка

Кузьменко Олексій Дмитрович

- директор Сумської дитячої художньої школи ім. М.Г. Лисенка, заслужений працівник культури України, заступник голови організаційного комітету (за згодою)

Гапоченко Іван Іванович

- Голова Сумської обласної організації Національної Спілки художників України, Заслужений художник України.