



Сумська міська рада
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

майдан Незалежності, 2, м. Суми, 40030, тел.(факс) +38(0542) 700-560, e-mail: mail@smr.gov.ua

28.11.2018 № 973/1

на 973-зоп від 16.11.2018

**Депутатові Сумської
міської ради
Левченко Ю.О.**

Сумська міська рада

На Ваш депутатський запит про встановлення пам'ятника Героям Небесної Сотні у місті Суми повідомляємо наступне.

Сумська міська рада чотири рази виступала замовником конкурсу на встановлення пам'ятника «Героям Майдану». Всі конкурси проводились у відповідності до затверджених програм, які розроблялись на підставі чинних нормативно-правових актів. До затвердженого складу журі були включені не менше двох третин висококваліфікованих спеціалістів у сфері образотворчого мистецтва, а також представники від громадськості – учасники «Революції гідності», представники замовника конкурсу, органів місцевого самоврядування. З метою залучення до конкурсу широкого кола учасників, організатор проводив широку інформаційну діяльність. Були проінформовані творчі спілки і профільні навчальні заклади.

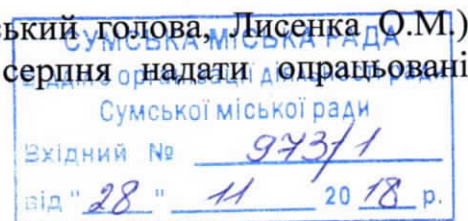
Вперше конкурс на визначення кращої пропозиції по увічненню подій в Україні, пов'язаних з боротьбою громадян за права людини та встановлення народовладдя в державі, вшанування загиблих учасників акцій протесту в Україні, які відбулися протягом грудня 2013 – лютого 2014 років (далі – Конкурс) проводився у 2014 році. В конкурсі брали участь більше 10 авторів і творчих колективів. Журі не визначилось із переможцем конкурсу. Було вирішено, з часом, за ініціативою громадськості повернутись до цього питання.

У 2017 році Конкурс проведено двічі (рішення виконавчого комітету від 27.04.2017, №201 і від 18.07.2017, №383).

06 липня 2017 року відбулось засідання журі Конкурсу. Всі надані конкурсні роботи були виконані авторськими колективами керівником яких є архітектор В.Б. Биков. Члени журі від громадськості віддали перевагу реалістичній скульптурі «майданівця», який втілює образ усіх учасників революційних подій. Представники професійних спілок (архітектори, художники) відзначили іншу образну роботу з рисами алегорії.

Роботу-перможця не обрано.

За пропозицією голови журі конкурсу (міський голова, Лисенка О.М.) було прийнято рішення: в першій половині серпня надати опрацьовані



творчими колективами проекти. При цьому, до конкурсу можуть долучитися нові учасники.

Рішенням виконавчого комітету №383 від 18.07.2017 року була затверджена Програма і умови третього Конкурсу. Засідання журі Конкурсу відбулось 30 серпня 2017 року. Шляхом голосування визначили кращу роботу авторського колективу (архітектори Биков В. і Банданюк А., скульптор Мовчан Р.) і ухвалили: творчій групі закінчити роботу та звітувати перед міським головою, надавши удосконалений остаточний варіант ескізу пам'ятника до 01 листопада 2017 року.

Попередньо погоджена робота викликала гарячі дискусії в колах громадськості міста із демонстрацією негативної думки. На етапі роботи над остаточним варіантом автор відмовився від подальшої реалізації проекту.

Четвертий раз конкурс був оголошений 26.03.2018 року (рішення виконавчого комітета від 20.03.2018, №166. Організатор конкурсу інформував про захід: Сумську обласну організацію Національної спілки художників України, Сумську обласну організацію Національної спілки архітекторів України, Сумський осередок спілки дизайнерів України, окремо було направлено звернення щодо розповсюдження інформації для потенційних учасників до Президента Національної спілки архітекторів України. До складу журі були включені громадські діячі, професійні діячі і досвідчені фахівці із столиці: Єгіазарян Б.З. (художник), Казарянц С.В. (архітектор).

На розгляд журі було представлено 15 конкурсних робіт від 9 авторів. Участь взяли автори не тільки із Сумщини, але з Вінниччини, Тернопільщини, Київщини, Хмельниччини і м. Барселона (Іспанія).

Журі не визначило роботу-переможця для подальшої реалізації. Одноставною була думка про необхідність створення одного творчого колективу, якому можна доручити роботу над пам'ятником.

На виконання даної ініціативи управлінням архітектури та містобудування тричі проводились засідання робочої групи. До її складу входять громадські активісти і діячі образотворчого мистецтва (архітектори, скульптори, художники. На теперішній час виготовлено дві проектні роботи. На наступному засіданні робоча група має визначитись із черговим етапом. Протокол додається.

Запрошуємо Вас взяти участь в роботі ініціативної групи. Про день і час засідання Вас буде повідомлено додатково.

**Перший заступник
міського голови**

В.В. Войтенко

Кривцов
Бондаренко 700-102

ПРОТОКОЛ

засідання із напрацювання концепції скверу з розташуванням пам'ятника «Героям Майдану» в районі вулиць Петропавлівська і Гоголя у м. Суми

01.11.2018

Місце проведення:

м. Суми, площа Незалежності, 2, каб. 59

Присутні:	
Войтенко В.В.	перший заступник міського голови
Бондаренко О.О.	заступник начальника управління архітектури та містобудування Сумської міської ради
Домбровська І.М.	головний спеціаліст відділу генерального плану та архітектурного планування управління архітектури та містобудування Сумської міської ради (секретар)
Антонець О.О.	архітектор керівник Майстерні музейних проєктів, член Національної спілки архітекторів, член спілки дизайнерів України
Бриченко О.М.	член Сумського обласного товариства «Просвіта»
Гапochenko І.І.	голова Сумської обласної організації Національної спілки художників України
Довбня А.М.	начальник управління «Інспекція державного архітектурно-будівельного контролю» Сумської міської ради
Жулінський М.В.	художник-монументаліст, заслужений діяч мистецтв України
Знайдушко Є.С.	архітектор
Казбан В.П.	пенсіонер, громадський діяч
Крамарєв М.М.	скульптор
Кохан О.В.	дизайнер
Мартиненко В.Є.	пенсіонер, учасник Революції Гідності 2013-2014 у складі 14-ї сотні самооборони, учасник АТО
Осадчий М.С.	член Сумського обласного товариства «Просвіта»
Прокопчук О.Г.	скульптор, член обласної організації Національної спілки художників України
Рибачок С.І.	архітектор, директор ТОВ «Компанія «Фішер», член Національної спілки архітекторів України
Тищук Ю.М.	громадський діяч
Харченко Ю.О.	архітектор, голова Сумського осередку спілки дизайнерів України
Шевченко О.Г.	керівник Сумського обласного товариства «Просвіта»

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Засідання робочої групи із розгляду питання спорудження пам'ятника «Героям Майдану» в районі вулиць Петропавлівська і Гоголя у м. Суми.

1.СЛУХАЛИ:

Войтенко В.В.

Бондаренко О.О.

На минулому засіданні визначились із двома особами, які створять власні колективи і опрацюють бачення майбутнього пам'ятника «Героям Майдану» в районі вулиць Петропавлівська і Гоголя у м. Суми. Заслухаємо авторів.

ВИСТУПИЛИ:

Представники 1 робочої групи:

Знайдушко Є.С.

Сквер склався в міському середовищі.

Чому така ідея? Є благоустрій. Мінати щось не потрібно. Зберігаємо ширину вісей, на місце пам'ятного знаку «садимо» пам'ятник (робота скульптора Прокопчука О.Г. «Козак»). Дитяча площадка на своєму місці, її залишаємо. Пам'ятник 4,830 висотою, монтований на плиті. Матеріал – бронза. Основа – залізобетонна. Завершенням осі – стіна пам'яті. Біля пам'ятника – замощення плиткою темно коричневого кольору. Також, можливо розмістити живу огорожу. Стіна – довжиною 14 м. На стіні – плити з іменами героїв (коротка біографія).

Прокопчук О.Г.

Завдання досить складне, щоб показати символіку спротиву.

Було чотири ескізи. Але ми зупинились на цій композиції. Фігура молодого українця, який зупиняє: «Стоп, не руш!». Пам'ятник повинен сам за себе говорити. Образ повинен читатись. Що стосується стіни. Сміслові навантаження – барикада. Доповнює основний пам'ятник. Один сумчанин загинув, можливо зробити напис.

Бриченко О.М.

Побажання від товариства «Просвіта» - напис на стіні у вигляді вірша (зачитав).

Шевченко О.Г.

Недоліки скульптури – дещо «важкувата». Можливо скульптуру зробити в білому кольорі.

Також є зауваження до обличчя. Необхідно обличчя молодої людини У скульптора «пристарість» до зображення дорослих людей. Також, необхідно продумати елементи одягу.

Що стосується стіни - зробити написи про всіх героїв, що загинули. Чим більше вкладено інформації, тим краще.

Знайдушко Є.С.

Пропоную виділити земляка і там вірш.

Тищук Ю.М.

Необхідно таблички з ознакою областей.

Довбня А.М.

Скульптура – це твір художника. Архітектура – це містобудівна ситуація. Транзит не показаний. Необхідно здійснити його аналіз. Містобудівна ситуація диктує образ.

Мартиненко В.Є.

Була спочатку розмова, що до цього залучать «майданівців». Ви розмовляли хоч із одним із учасників «Майдану»? Ви творець, але зазначена скульптура занадто монументальна. Концепція не погана, але багато нюансів.

Казбан В.П.

Мені подобається прив'язка до місцевості. Не потрібно додаткових коштів. Щодо роботи: батьки О.Братушки наполягали, щоб образ сина був відображений.

Представники 2 робочої групи:

Харченко Ю.О.

Ми розуміємо, що ми з 20 століття. Антонєць О.О. який є одним із «творців» у нашій робочій групі був учасником «Майдану».

Сквер знаходиться на транспортній «артерії» між зоною скорботи (міським кладовищем) та зоною молоді (технікумом).

Сквер ми розділили на три зони. Перша зона – фотографії, з подій «Майдану», лайтбокси.

Друга зона: павільйон (60-70 кв.м.)- музей з портретами, лампадки, покрівля зі скляних вітражів, можливо зрозуміти. Що відбувалось.

Освітлення – світильники, що горять червоним кольором. Вимощення – брущатка.

Третя зона-для студентства. Необхідно, щоб сквер жив молодіжним життям.

Шевченко О.Г.

Пропоную об'єднати дві ідеї.

Тищук Ю.М.

Ідея фотографій дуже подобається. Продумана кольорова гама, геометрія.

Казбан В.П.

Майдан – це спротив. Прекрасна робота. Кошторис – це питання. Навряд чи зазначену ідею зможе профінансувати міський бюджет.

Є пропозиція об'єднати зусилля двох груп, зробити грамотну ідею.

Прокопчук О.Г.

Цей проект більше схожий на «оформительський». Концепція протилежна. Вважаю музей – це не потрібно.

Знайдушко Є.С.

Наша ідея дещо архаїчна, стандартна. Об'єднати дві ідеї не можливо.

Рибачок С.І.

Дві роботи професійні. Щодо їх реалізації, то необхідно, щоб вирішували фахівці.

Мартиненко В.Є.

Роботи необхідно доопрацювати. Необхідна пауза.

Войтенко В.В.

Особисто мені подобається більше ідея монументального пам'ятника.

Друга ідея - це сучасно, стильно і по-європейськи. Необхідно зібратись разом із міським головою, архітекторами.

Харченко Ю.О.

Пропоную прорахувати кошториси обох робіт.

Бондаренко О.О.

Дуже багато інформації. Є моменти, які потрібно опрацювати. Необхідно взяти паузу.

ВИРІШИЛИ: учасникам засідання проаналізувати доповіді по кожній роботі, визначитись із наступним етапом роботи і надати пропозиції на черговому засіданні групи. Управлінню архітектури та містобудування доповісти про процедуру реалізації кожної роботи окремо.

**Перший заступник
міського голови**

В.В. Войтенко

Протокол склала

I.M. Домбровська